

Château de Fontainebleau



© François Lison - CémaProd

Le 3 janvier 2025

2024, une très belle année pour la fréquentation du château de Fontainebleau

Le domaine national de Fontainebleau a accueilli plus de 1 850 000 visites en 2024 (+4% par rapport à 2023). Avec plus de 580 000 visites dans le château (+5% par rapport à 2023), la « vraie demeure des rois » consolide sa fréquentation, notamment grâce à sa programmation plébiscitée par le public. L'engouement grandissant du public pour les jardins historiques du château se confirme avec plus de 1,27 million de visiteurs (+6% par rapport à 2023).

Si l'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris a affecté la fréquentation du château en juillet et août, comme celle de tous les sites culturels franciliens, la baisse observée n'a été que de 12% par rapport à la même période de 2023.

Les visiteurs français sont majoritaires (87%). Le public étranger est stable par rapport à 2023 et compte pour 13% de la fréquentation totale. Parmi les nationalités les plus représentées figurent les Chinois qui retrouvent progressivement le chemin de Fontainebleau (17%), suivis par les Britanniques (14%), exæquo avec les Néerlandais (14%), puis les Italiens (10%), les Allemands, les Américains et les Belges.

CHIFFRES CLÉS

1 850 000 visites du château et des jardins (+4% par rapport à 2023)

580 000 visites dans le château (+5% par rapport à 2023 et +8% par rapport à 2019)

1 270 000 visites des jardins (+6% par rapport à 2023)

87% de français

13% d'étrangers

TEMPS FORTS DE L'ANNÉE 2024

Avril : Reconstitutions historiques
« Les Adieux de Napoléon I^{er}, 210 ans plus tard » (23 440 visites)

Juin : Festival de l'histoire de l'art, avec pour pays invité le Mexique et comme thème le sport (36 000 visites)

Juin : Accrochage « Ruggiero de Ruggieri et la galerie d'Ulysse » (53 467 visiteurs)

Septembre : Journées européennes du patrimoine (17 300 visites)

Octobre : Exposition « Oudry, peintre de courre. Les chasses royales de Louis XV » (jusqu'au 27 janvier 2025 – 54 458 visiteurs au 31 décembre 2024)

Les festivités ont été lancées par le dévoilement de la Porte Dorée après une campagne de restauration entièrement mécénée. Cette première entrée royale du château, construite sous François I^{er}, avec ses magnifiques fresques de Primatice remises en valeur, est présentée au public à travers des visites guidées.

En avril, 400 reconstitueurs et comédiens ont fait revivre les Adieux de Napoléon I^{er} à sa garde, 210 ans après l'évènement, lors d'un week-end exceptionnel de reconstitutions historiques. Les 12 représentations théâtrales, le bivouac installé dans le jardin Anglais, les 9 chevaux et l'attelage de l'Empereur avec en point d'orgue, les 4 spectacles des Adieux de l'Empereur sur l'escalier en Fer-à-cheval, ont attiré 23 500 visiteurs.

Château de Fontainebleau

Le château a offert à son public de très beaux rendez-vous musicaux, à commencer par les concerts d'exception de la résidence artistique de Thomas Hengelbrock et des Ensembles Balthasar Neumann, dont les trois grands rendez-vous de l'année 2024 ont été joués à guichets fermés.

Cette résidence, renouvelée pour 3 ans en 2024, est devenue un rendez-vous prisé qui vient rappeler le lien étroit entre le château et la musique. Les projets pédagogiques menés avec le conservatoire de la ville de Fontainebleau, les concerts hors les murs proposés par les artistes en EHPAD et en centre alzheimer, sont salués et appréciés, témoignant ainsi de l'engagement social et culturel de cette résidence à l'échelle du territoire.

Le parc du château a été le cadre du Festival Django Reinhardt en juin, avec un concert exceptionnel de Sting. Le château a aussi accueilli le Festival des Écoles d'art américaines en juillet, traditionnel temps fort de la saison musicale.

La 13^e édition du Festival de l'histoire de l'art, avec le Mexique comme pays invité et le thème très actuel, en cette année olympique, du sport, a réuni plus de 36 000 visites lors du premier week-end de juin. Cette édition a été l'occasion de renforcer les partenariats culturels avec le conseil départemental de Seine-et-Marne, la communauté d'agglomération du pays de Fontainebleau et la ville.

En écho à la thématique du Festival, le château a affirmé son ancrage olympique avec une exposition en plein air « Les sports sont rois à Fontainebleau » sur les grilles du jardin de Diane. En accompagnement de la présence de la délégation olympique de la Corée du Sud à Fontainebleau, le château a organisé pendant l'été une exposition présentant des œuvres coréennes du musée Guimet.

Enfin, le 20 juillet, le château a été heureux d'accueillir la flamme olympique avant son arrivée à Paris.

La Nuit des musées le 18 mai (3 972 visiteurs) et les Journées européennes du patrimoine les 21 et 22 septembre (17 265 visites en deux jours), en offrant des expériences inédites – visites nocturnes, initiations, concerts, ouvertures exceptionnelles – ont suscité l'engouement du public.

L'exposition « Oudry. Peintre de *courre*. Les chasses royales de Louis XV », qui a ouvert ses portes le 12 octobre, connaît un très bel engouement avec plus de 54 000 visiteurs. Produite par le château avec le soutien de la Fondation François Sommer, le public admire le processus de création de Jean-Baptiste Oudry qui culmine dans les immenses cartons des chasses de Louis XV. Récemment restaurés, ces cartons sont exposés pour la première fois en regard des dessins préparatoires et des tapisseries qui en ont été tirées.

Enfin, le château a organisé les traditionnels événements de fin d'année que sont la Saint-Hubert, le salon gourmand *Impérial chocolat* et un spectacle de Noël original à destination des familles.

L'ANNÉE 2025 S'ANNONCE TOUT AUSSI PROMETTEUSE

La musique sera à l'honneur avec des concerts exceptionnels de la résidence artistique de Thomas Hengelbrock et des Ensembles Balthasar Neumann en mai, octobre et décembre 2025. Le Festival des Écoles d'art américaines se déploiera dans tout le château et ses jardins en juillet.

Fort du succès de la première édition en 2023 du parcours d'art contemporain « Grandeur Nature », le château installe sa biennale d'art contemporain de mai à septembre dans les 130 hectares de ses jardins et de son parc. Cette exposition conduira le visiteur dans une déambulation lui permettant de découvrir les œuvres de plus de 30 artistes. Cette 2^e édition qui invoque « L'esprit de la forêt » associera pour la première fois l'Office national des forêts et la Ville de Fontainebleau, soulignant ainsi les liens entre le patrimoine historique du château et de ses jardins classés au patrimoine mondial de l'Unesco et l'écrin naturel qui l'entoure.

Le Festival de l'histoire de l'art (du 6 au 8 juin) mettra en avant le thème « le Vrai, le Faux » et aura l'Autriche pour pays invité.

« Je me félicite que l'énergie et l'exigence déployées par les équipes du château se traduisent par un réel succès. La bonne fréquentation constatée en 2024 nous renforce dans notre volonté d'offrir au public une programmation culturelle et scientifique attractive, généreuse et populaire. Nous ambitionnons d'établir de nouveaux records en 2025 ! »

Marie-Christine Labourdette, Présidente du château de Fontainebleau

CONTACTS PRESSE

CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU

Angeline Hervy | angeline.hervy@chateaufontainebleau.fr | 01 60 71 59 13

Justine Saillard | justine.saillard@chateaufontainebleau.fr | 06 61 32 66 11

Informations et réservations sur www.chateaufontainebleau.fr