

# Château de Fontainebleau



©The Al Thani Collection, 2018. All rights reserved. Photograph taken by Matt Pia Ltd

## ROIS DU MONDE

### Art et pouvoir royal à travers les chefs-d'œuvre de la collection Al Thani

**Exposition du 8 septembre au 8 octobre 2018**

Salle de Bal

Du 8 septembre au 8 octobre 2018, le château de Fontainebleau expose une soixantaine de pièces, issues de la prestigieuse collection Al Thani.

Depuis la Haute Antiquité, la fonction royale fait l'objet de représentations nombreuses et codifiées. La diffusion de l'image du chef constitue un enjeu de pouvoir important et la forme qu'elle prend atteste des schémas de pensée et des ambitions de toute une société. Le lien particulier qu'entretient le souverain avec le sacré vient nourrir cette iconographie, mais la représentation héroïque du monarque en guerrier ou en chasseur donne également naissance, en Orient comme en Occident, à un vaste répertoire d'images. Marque par excellence de l'exercice du pouvoir royal et de la « fortune » du souverain dispensateur de toute richesse, les monnaies et les médailles diffusent l'effigie du roi auprès de ses sujets et des royaumes voisins depuis l'Antiquité grecque.

Réunissant des sculptures antiques, des objets d'art, des pièces d'orfèvrerie, des monnaies, des miniatures, des armes et des bijoux, l'exposition se propose d'explorer l'image du roi et celle de la fonction royale à travers les âges et les civilisations, depuis la royauté sumérienne (vers 2000 av. J.C.) jusqu'aux monarchies européennes du XIXe siècle, en passant par l'Egypte pharaonique, le Proche-Orient antique, les sultans Ottomans ou encore les empereurs Moghols. Proposant une relecture d'objets chargés d'histoire et de signification, l'exposition tente de montrer comment le pouvoir royal est mis en scène et affirmé à travers la représentation de la personne du souverain et la mise en valeur de ses emblèmes.

#### **Commissariat :**

Vincent Droguet, conservateur général du patrimoine, directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau

#### **Scénographie :**

Agence Graf

Press contact:  
Brunswick Arts  
Grégory Fleuriot and Amélie Cognard  
fontainebleau@brunswickgroup.com

77300 Fontainebleau  
Tel. +33 (0)1 60 71 50 70 / Fax +33 (0)1 60 71 50 71  
www.chateaudefontainebleau.fr

# Château de Fontainebleau

77300 Fontainebleau  
Tel. +33 (0)1 60 71 50 70 / Fax +33 (0)1 60 71 50 71  
[www.chateaufontainebleau.fr](http://www.chateaufontainebleau.fr)

Press contact:  
Brunswick Arts  
Grégory Fleuriet and Amélie Cognard  
[fontainebleau@brunswickgroup.com](mailto:fontainebleau@brunswickgroup.com)

## Jours et horaires d'ouverture du château de Fontainebleau

L'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 18h  
Dernier accès 16h45

À compter du 1er octobre, l'exposition est ouverte tous les jours, sauf les mardis, de 9h30 à 17h  
Dernier accès 15h45

## Tarifs

L'exposition est accessible avec le droit d'entrée au château :  
**12€ / 10€**

## Accès

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6  
Sortie Fontainebleau.

SNCF: Gare de Lyon (grandes lignes), station Fontainebleau/ Avon puis bus ligne 1 direction les Lilas, arrêt Poste / Château.

**Le dézonnage du Pass navigo permet aux détenteurs d'un abonnement de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus le week-end sans supplément.**

Informations et réservation  
[www.chateaufontainebleau.fr](http://www.chateaufontainebleau.fr)

Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.

## Publication

### Rois du Monde Art et pouvoir royal à travers les chefs-d'oeuvre de la collection Al Thani

Sous la direction de Vincent Droguet, conservateur général du patrimoine, directeur du patrimoine et des collections du château de Fontainebleau

Editions de la RMN-GP

